



COMUNE DI  
**VARESE**

Biblioteca Civica

# ...e quindi USCIMMO a riveder le stelle

**NOTTE BIANCA DEL LETTORE**

*Programma*

**Varese**

**BIBLIOTECA  
GIARDINI ESTENSI**

**12  
GIUGNO**

dalle **11:00** alle **24:00**  
coprifuoco permettendo ;-)





## NOTTE BIANCA DEL LETTORE



...e quindi USCIMMO  
a riveder  
le stelle

Letture, poesie, musica, laboratori, osservazioni del cielo stellato.

Varese si prepara a un grandissimo evento, omaggio al genio dantesco, nel 700esimo anniversario della morte del Sommo Poeta.

E non esiste occasione migliore per far ripartire la cultura, mostrando la sua grande vitalità e tenacia dopo mesi di chiusura forzata, attraverso un programma ricco e originale che celebra l'espressione più alta della cultura italiana. E così come Dante con la sua opera vuol portare al mondo un messaggio di salvezza e di riscatto dalla degenerazione del suo tempo, così la sua celebrazione oggi porta con sé un messaggio di speranza che è presente già dal titolo dell'evento, che riprende il verso di chiusura dell'*Inferno* dantesco, per poter uscire finalmente a riveder le stelle, superando gli ostacoli dell'emergenza sanitaria verso un futuro più luminoso e aperto.

Il Sindaco  
Avv. Davide Galimberti

Le **illustrazioni** e le **scenografie** della **NOTTE BIANCA DEL LETTORE** sono state disegnate da **Samuele Omati** ispirandosi alle celebri immagini di **Gustave Doré**.



**Samuele Omati** è diplomato al **liceo artistico** di Varese ed ha studiato disegno e scultura presso la **Scuola del Fumetto** di Milano. Si occupa principalmente di **illustrazione** e **grafica**.

Alla passione per tutto ciò che riguarda la storia e la montagna, si unisce quella per la scrittura; collabora da circa un anno ad un progetto inerente questi temi con due amici nel luinese: ogni occasione è buona per fondere le arti e unire il testo all'immagine in un continuo esperimento di narrazione. Tra il 2020 e il 2021 partecipa al **Servizio Civile** presso la **Biblioteca Civica di Varese** grazie al quale ha l'opportunità di ridisegnare la medaglia per il **Premio Furia**, illustrare fiabe per bambini e collaborare alla realizzazione delle **immagini della Notte Bianca**.

Instagram: [samuele.omati](https://www.instagram.com/samuele.omati)

Artstation: [www.artstation.com/samueleomati](https://www.artstation.com/samueleomati)

### Diventare lettori: percorsi per imparare ad amare le storie degli altri.

Presentazione della ricerca realizzata nell'ambito del progetto **"The Readers, gli ambasciatori della lettura"** a cura di **Oriana Binik**.  
Letture di **Luca Traini**.

**ore 11:00 SALONE ESTENSE**



Come si diventa **appassionati lettori**? Perché leggere ci può far stare bene? A quali bisogni profondi può rispondere un buon libro (quello giusto per noi)? Durante l'incontro saranno presentati i risultati della ricerca realizzata nell'ambito del progetto **"The Readers"** del **Comune di Varese**, basata su **venticinque interviste** rivolte a **"lettori forti"** della **biblioteca di Varese**, opportunamente selezionati e campionati. Ne è emerso che lettori si diventa: si impara a scegliere i libri giusti, a capire quale libro sia adatto a un particolare momento della vita, chi ci può dare i consigli migliori, quale supporto sia preferibile per le nostre esigenze, soprattutto quali forme di benessere si possano sperimentare e condividere. Raccogliere e comunicare questi percorsi, mutevoli e talvolta irrazionali – di cui hanno poca consapevolezza anche gli stessi lettori – può costituire una risorsa utile alla promozione della lettura e a favorire la sempre più preziosa connessione con le storie degli altri.

Le Biblioteche immaginarie.



**Oriana Binik** (phd) è una **ricercatrice** nell'ambito della **sociologia della cultura e della devianza**. Autrice di **"The fascination with violence in contemporary society"** (Palgrave MacMillan, 2019) e di diversi articoli scientifici, è **docente** a contratto presso l'**Università degli studi di Milano Bicocca**, dove conduce un **laboratorio sulla fiaba** rivolto a studenti e a persone ristrette nel carcere di Opera.

ore **14:30**  
**BIBLIOTECA CIVICA**



## DEMONI & MOSTRI un Laboratorio di disegno con TOMMASO BIANCHI

in partenariato con ComicArte Varese

- ★ Da Cerbero a Caronte, da Minosse a Lucifero, **demoni e mostri** popolano l'**Inferno dantesco** e sono tra i soggetti più stimolanti da disegnare. Se volete imparare i rudimenti dell'arte di creare mostri con carta e matita, **Tommaso Bianchi** vi accompagnerà in un **laboratorio** artistico adatto a **grandi e piccoli**.



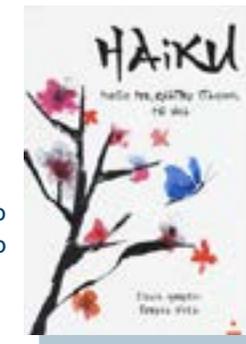
**Tommaso Bianchi** nasce a Varese nel 1980. Impara l'arte del fumetto dal maestro Corrado Roi. Dal 2014 entra nella scuderia della "**Sergio Bonelli Editore**" per la testata "Le Storie" e pubblica il suo primo fumetto con un racconto ispirato alla guerra di Troia "**Il Sanguine dei Mortali**" scritto da Giancarlo Marzano, tradotto anche in America Latina (Red Dragon Publisher). A dicembre 2018 esce con il secondo albo per "Sergio Bonelli Editore" questa volta ispirato alla leggenda del Drago Tarantasio "**Il Mistero del Lago**" scritto da Fabrizio Accatino. Tra marzo e maggio 2020 partecipa alla trilogia prequel dedicata a "**Cassidy**" di Pasquale Ruj, sempre per la collana "**Le Storie**" "Sergio Bonelli Editore". A gennaio 2021 gli viene affidata una parte tutta spaziale del prestigioso e conclusivo numero 100 de "Le Storie" "**Finale di Partita**", con omaggi ad Alien, Star Wars e l'universo sci-fi classico e contemporaneo. Attualmente ha in cantiere un progetto personale di genere urban fantasy dark con protagonista "Varese", dal titolo "**Cronache di V**" ideato con Luigi Pellini, e un fumetto post apocalittico elaborato dallo scrittore e collaboratore della trasmissione televisiva "**Wonderland**" Mario Gazzola ambientato tra Terra e Marte dal titolo "**Jack-Un Supersportivo da Marte**".

ore **16:30**  
**SPAZIO TEATRINO PARADISO**  
In caso di maltempo l'attività si svolgerà presso la Biblioteca Civica.



## Laboratorio di poesia HAIKU per bambini e bambine con SILVIA GEROLDI

- ★ La **poesia haiku** è stata inventata in **Giappone** nel 1600 circa per parlare in modo delicato e profondo dello scorrere del tempo. L'uomo si muove, piccolo e mortale, in un mondo grande dove le stagioni rinnovano perennemente il ciclo vitale. Quanta bellezza se sappiamo guardare! Si tratta di **cogliere un dettaglio**, uno solo, nel caotico mondo che ci circonda e di metterlo su carta seguendo semplici regole metriche. È un tipo di sguardo che i bambini conoscono molto bene...



Questo **laboratorio** si rivolge a bambine e bambini nella fascia di **età dai 7 ai 10 anni**. Dopo aver **letto insieme** alcune poesie haiku e averne colto lo spirito e le caratteristiche strutturali, ci divertiremo a **comporre cartoline poetiche illustrate e scritte**. L'approccio sarà totalmente ludico e il punto di partenza potrà essere sia il gesto grafico sia la parola scritta. Il mio compito sarà quello di affiancare i bambini incoraggiando la sperimentazione e l'espressione individuale, in modo che il gioco possa continuare anche a casa.



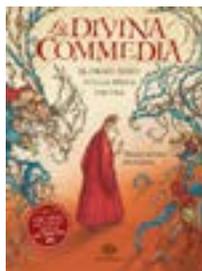
**Silvia Geroldi** è una **scrittrice esperta** nel condurre laboratori espressivi per bambini in collaborazione con enti pubblici e privati, scuole, librerie, biblioteche, associazioni e professionisti. Gli strumenti che utilizza sono gli albi illustrati, la letteratura, la carta, gli inchiostri. Con questi ingredienti, intrecciati sempre in modo diverso, crea percorsi aperti dove ciascuno trova ciò serve. Autrice di: **Haiku. Poesie per quattro stagioni più una**, ed. Lapis e **Senza ricetta, nella cucina di Marta**, ed. Bohem Press Italia.

ore **16:15**  
**SPAZIO INFERNO**  
**TENDOSTRUTTURA**



## DANIELE ARISTARCO in "La Divina Commedia il primo passo nella Oselva oscura"

★ Lo scrittore **Aristarco** propone un reading, una lezione spettacolo che si muoverà agilmente tra la vita e le opere di Dante. Racconterà il suo lavoro di divulgazione attraverso l'**albo illustrato** "La Divina commedia - il primo passo nella selva oscura" (Einaudi Ragazzi) e declamerà alcuni versi dalle tre cantiche, in una performance piacevole e coinvolgente.



Filo conduttore del racconto sarà il potere che ha la **poesia di generare una lingua**, strumento vivo e potente, e di colmare la nostra vita di musica. L'**evento**, appositamente pensato per la **Notte Bianca della lettura**, dedicato a **bambini, ragazzi** e alle loro **famiglie**.



**Daniele Aristarco** scrive libri, racconti, canzoni, trasmissioni radiofoniche. Performer e autore teatrale, si occupa di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa. Per Einaudi ragazzi ha pubblicato Shakespeare in shorts. Dieci storie di William Shakespeare - eletto libro del mese di settembre 2016 dai radioascoltatori della trasmissione "Fahrenheit" di Radio 3; lo dico no! Storie di eroica disobbedienza inserito nel "White Ravens" 2017 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco; Così è Pirandello (se vi pare). I personaggi e le storie di Luigi Pirandello; lo dico sì! Storie di sfide e di futuro Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi, lo vengo da. Corale di voci straniere. Con Pearson ha pubblicato un saggio sulla "Digital Litteracy". Collabora con la trasmissione radiofonica "Le Meraviglie di Rai - Radio tre". Dirige "La strada di cioccolato- Festival Rodariano della città di Barletta" e il festival "Terra!Terra!"

...e quindi **usciamo**  
a riveder  
le stelle

ore **18:15**  
**SPAZIO INFERNO**  
**TENDOSTRUTTURA**



## GUIDO CATALANO'S FAVOLOSO VIVO TOUR



★ Il **poeta** professionista vivente più famoso della Penisola torna dal vivo per fare la cosa che gli piace di più al mondo: abbattere la parete che in questi mesi ci ha tenuti lontani, armato di asta, microfono e di un mazzo di **fiabe poetiche** e di **poesie favolose**. Un reading per voce sola, costellato di racconti di vita vissuta, sperata, sognata, con una propensione spinta all'amore in tutte le sue forme conosciute. Dopo il successo di "Fiabe per adulti consenzienti" (Rizzoli, febbraio 2021), alla terza ristampa in poche settimane, e il "Gran Reading di San Valentino", evento on-line che ha raccolto attorno agli schermi oltre 10.000 partecipanti, **Guido Catalano** torna finalmente sui palchi italiani con un nuovo favoloso spettacolo, un piccolo rimedio per **esorcizzare la tristezza e la paura**. Perché non c'è disastro da cui non ci si possa salvare grazie a una bella risata. E perché vivere felici e contenti, in fondo è possibile: magari non per sempre, ma almeno per un po'.

**Guido Catalano** nasce a Torino alle 8.50 del mattino del 6 febbraio del 1971 ed è ancora vivo. A 17 anni decide che vuole diventare una rockstar, più tardi ripiega sulla figura di **poeta professionista** vivente perché ci sono più posti liberi. Produce otto libri di poesie. Negli anni la lobby dei poeti lo accusa di essere un cabarettista, la lobby dei cabarettisti di essere un poeta: nonostante tutto **Catalano** rimane vittima di un passaparola irresistibile e i suoi versi iniziano a diffondersi sui social, nei bar delle periferie, nei circoli Arci, nelle librerie, sui palchi dei centri sociali, nei festival letterari e anche in quelli musicali. Nel febbraio 2016 pubblica per Rizzoli, il romanzo "D'Amore si muore ma lo no", che riscuote un notevole successo. A novembre 2016 arriva sugli schermi del **34° Torino Film Festival** con la pellicola **Sono Guido E Non Guido**, un mockumentary, firmato da Alessandro Maria Buonomo per Elianto Film e Fargo Film. Il 2017 è l'anno del nuovo libro di poesie dal titolo "Ogni Volta Che Mi Baci Muore Un Nazista", edito da Rizzoli. Seguirà il fortunato tour con i cantautore Dente, dal titolo "Contemporaneamente insieme" che vedrà i due artisti esibirsi in tutta l'Italia in uno spettacolo teatral-poetico-musicale ad alto tasso comico e amoroso, con la regia di **Lodo Guenzi**. Nel 2018 esce il secondo romanzo, dal titolo "Tu che noi sei romantica" (Rizzoli). Sempre nel 2018 partecipa come ospite fisso alla trasmissione televisiva "Brunori sa", ideata e condotta dal cantautore Dario Brunori, su Rai 3 Il mese di dicembre 2019 vede l'uscita di "Poesie al megafono". A febbraio 2021 esce la sua ultima fatica, "Fiabe per Adulti Consenzienti" (Rizzoli), una raccolta di fiabe esilaranti scritte in piena pandemia e magistralmente illustrate da Marco Cazzato. Tutti i suoi libri, anche quelli vecchissimi, sono presenti nella prestigiosa Biblioteca Universale Rizzoli, anche detta BUR.

ore **20:30**  
**SPAZIO INFERNO**  
**TENDOSTRUTTURA**



## DAVIDE LA ROSA presenta: La Divina Commedia Illustrata Male

★ “La **Divina Commedia** è stata illustrata bene da cani e porci. Ma nessuno, nessuno, l’ha mai **illustrata male**. E così, io, che sono il più cane dei cani (con tutto il rispetto per i canidi) ho deciso di illustrare male l’opera letteraria più famosa al Mondo. Così, un po’ per sfidare il Doré, mi sono messo a rileggere tutte le cantiche e le ho illustrate. **Illustrazioni** con una punta di ironia ma che **aiutano**, spero bene, a **comprendere questa opera** meravigliosa.”

Apri la serata della **Notte Bianca** questo **eclettico fumettista** e sceneggiatore che con ironia ci condurrà nel mondo di Dante e delle sue liriche come nessuno ha fatto mai, volendo fare le cose male e brutte - a suo modo di vedere - ma siamo sicuri che durante il suo show saprà stupirci.



**Davide La Rosa** nasce a Como il 23 giugno 1980. Nei primi anni 2000 fa un corso di fumetto e poi inizia a pubblicare giornalmente strisce su un blog. Parallelamente agli studi inizia a collaborare con Emiliano Mattioli; questa collaborazione porta alla realizzazione del progetto **Fumetti Disegnati Male**, rivista autoprodotta che raccoglie fumetti di vario genere disegnati, per l’appunto, in maniera confusa, rozza e non **“graficamente corretta”**.

Si fa notare per le **strisce su Dio** che vengono raccolte da in un libro nel 2006. Il suo blog, **Mulholland Dave**, diviene quindi la vetrina dei suoi lavori e rampa di lancio per i suoi nuovi personaggi: oltre al già citato Dio, La Rosa inventa e reinventa personaggi iniziando anche a parodiare gli avvenimenti di cronaca e/o di gossip e trasmissioni televisive come **Voyager**. Dal 2016 lavora alla **Sergio Bonelli Editore** come **sceneggiatore per Dylan Dog**. Pubblica tra l’altro: **“Ugo Foscolo indagatore dell’incubo”**; **“il libretto rosso del trio occhialuto antifascista”**; **“Leopardi e Ranieri”**; **“True very detective”**; **“Parini naufrago delle stelle”**.

...e quindi **uscimmo**  
a riveder  
le stelle

ore **20:30**  
**SPAZIO INFERNO**  
**TENDOSTRUTTURA**



## Dante Alighieri a tempo di rap: conversazioni dantesche con MURUBUTU & CLAVER GOLD

★ **Murubutu** e **Claver Gold**, due degli esponenti più in vista dello **storytelling rap** in Italia, hanno pubblicato **Infernum**, un **album completamente dedicato all’Inferno di Dante** che ha riscosso l’approvazione unanime di critica e pubblico, votato come miglior album hip hop italiano del 2020 da vari siti di settore.

In occasione delle celebrazioni dell’anno dantesco i due artisti propongono un **incontro in bilico fra narrazione e performance musicale**.

Una riflessione circa la genesi del concept album che, partendo da alcuni personaggi della terza cantica, li reinterpreta attraverso un percorso di attualizzazione e comunicazione attraverso i suoni e le metriche tipiche della musica rap. Personaggi come Caronte, Pier della Vigna, Taide assumono quindi una valenza metaforica spendibile nella contemporaneità e **vengono riletti in relazione a tematiche come dipendenza da sostanze, bullismo, prostituzione, individualismo** che sempre più caratterizzano la nostra società contemporanea.



**Murubutu** è un **artista unico nel panorama musicale italiano**. Classe '75, attivo nella scena dagli anni '90, dopo gli esordi con il gruppo **La Kattiveria** ha iniziato a progettare una carriera solista, che parte ufficialmente nel 2009 con l’album **“Il giovane Mariani e altri racconti”**. Il rapper, che nella vita di tutti i giorni è **docente di filosofia e storia**, ha fatto confluire la sua formazione letteraria all’interno della produzione artistica, dando vita ad una meravigliosa mosca bianca nel **rap italiano**. I testi di **Murubutu** sono racconti toccanti ed evocativi, immagini nitide che nascono come parole e diventano pellicole cinematografiche agli occhi degli ascoltatori, corti d’autore che si sviluppano a ritmo di musica. Per ogni disco **Murubutu** sceglie un tema conduttore e dà vita ad una serie di racconti, che uniscono riferimenti storici, raffinate citazioni letterarie ed emozioni universali.

**Claver Gold** è un **rapper** attivo sulla scena italiana dai primi anni 2000. In carriera ha collaborato con numerosi rappresentanti di spicco del genere - Rancore, Ghemon, Fabri Fibra - all’interno di una **discografia** caratterizzata da una forte attenzione all’**aspetto lirico**.

ore **22:30**  
**SPAZIO PARADISO**

In caso di maltempo l'attività si svolgerà presso il Salone Estense



## IL CIELO DI DANTE

★ In collaborazione con l'Osservatorio Astronomico "Schiaparelli" del Campo dei Fiori e con L'Officina del Planetario di Milano la **NOTTE BIANCA DEL LETTORE** termina con l'osservazione del cielo e delle stelle.



Qual era il mondo immaginato da Dante? Quali le sue conoscenze astronomiche? La visione geocentrica dantesca del cosmo, descritta nelle opere del poeta, risulta essere il prodotto più importante della sintesi fra la cosmologia aristotelica-tolemaica e la visione "teologica" del cielo medievale.

Il "Cielo di Dante" è un'occasione per scoprire quanta **astronomia** si nasconde tra le **terzine dantesche**, sfatare i luoghi comuni e immergersi a pieno nella **Divina Commedia**.

...E quindi uscimmo a riveder le stelle!

**Monica Aimone**, è una **letterata** prestata all'astronomia. Dopo aver frequentato il Corso di **Laurea in Astronomia** si è infatti laureata in Lettere Moderne con una tesi di argomento storico-astronomico.

Dall'anno 1995 svolge attività didattica presso il **Civico Planetario di Milano** e da luglio 2016 collabora con Associazione **L'Officina**, svolgendo conferenze indirizzate alle scuole e al pubblico. Una passione, quella per l'astronomia, nata in tenera età e mai abbandonata.

...e quindi uscimmo  
a riveder  
le stelle

ore **10:00 - 22:00**  
**BIBLIOTECA CIVICA**

## DIVINA COMMEDIA in mostra

★ Tra i numerosi libri del fondo storico della **Biblioteca di Varese** ci sono anche **preziose edizioni** della **Divina Commedia**, dalla più antica presente tra i tesori della Biblioteca, stampata a Venezia nel 1520, sino alle famose edizioni illustrate dal **Doré** di fine ottocento.

In occasione della **NOTTE BIANCA DEL LETTORE** sarà possibile ammirare i preziosi volumi altrimenti non accessibili al pubblico.

Eccezionalmente sarà aperto anche il **servizio di prestito bibliotecario**.



## I luoghi dell'evento

- 1 - **BIBLIOTECA CIVICA**
- 2 - **SALONE ESTENSE**
- 3 - **SPAZIO INFERNO -TENDOSTRUTTURA**
- 4 - **SPAZIO TEATRINO PARADISO**
- 5 - **SPAZIO PARADISO**



Via Sacco

## NOTTE BIANCA DEL LETTORE

★ **IL PROGETTO THE READERS, GLI AMBASCIATORI DELLA LETTURA** è una iniziativa della **BIBLIOTECA CIVICA DI VARESE** che ha l'obiettivo di proporre attività destinate ad **avvicinare** nuovo pubblico ai libri e alla lettura.

Il progetto è realizzato grazie al contributo del **Ministero per i Beni e le Attività culturali** di concerto con **ANCI** e con il **Centro per il libro e la lettura**, all'interno del bando **CITTA' CHE LEGGE**. Collabora alla realizzazione dell'attività progettuale la **Cooperativa Sociale Totem** di Varese.

Per l'attuazione delle attività sono state coinvolte alcune scuole **secondarie superiori** della città (Licei Manzoni, Liceo Cairoli e IPSSCTSL Einaudi) attivando 70 giovani **"The Readers"** che, dopo aver frequentato un corso sulla lettura ad alta voce, inonderanno la città ed il web di racconti, letture e performance.

Nei primi mesi del 2021 è stata inoltre realizzata la ricerca **"Diventare lettori: percorsi per imparare ad amare le storie degli altri"** ★

---

**LA NOTTE BIANCA DEL LETTORE** è una grande festa del libro che vuole coronare le iniziative progettuali e raccontare alla città che si può **"USCIRE A VEDER LE STELLE"**, insieme e con un libro tra le mani.



COMUNE DI  
**VARESE**

Biblioteca Civica



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



CITTA'

**TOTEM**

**READERS**