



AVVISO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE IN PARTENARIATO DEL PROGRAMMA #INBIBLIOTECA 2024

1. FINALITA'

L'istituzione della Biblioteca, sia a livello nazionale che internazionale, va sempre più connotandosi come "**luogo terzo**", un luogo **dove cultura, tempo libero, connessione sociale, scambi umani e educazione permanente si intrecciano**. Il progetto #INbiblioteca, approvato dalla Giunta Comunale con Delibera n. 567 del 12/12/2017, è nato grazie a queste premesse.

Il presente bando è finalizzato all'individuazione di soggetti che co-organizzino le iniziative di #INbiblioteca 2024, periodo settembre-dicembre, in partenariato con il Sistema Bibliotecario Urbano del Comune di Varese, con l'obiettivo di incentivare la frequentazione delle Biblioteche non solo per il prestito e la consultazione dei testi, ma anche come spazi generativi di cultura e partecipazione.

L'importo a disposizione è pari a € 13.000,00.

Le iniziative previste all'interno della rassegna spaziano dalla più tradizionale presentazione di novità editoriali a corsi, mostre, proiezioni e reading negli spazi della Biblioteca, oltre ad incontri e conferenze finalizzati ad approfondire diverse tematiche.

Sei le macrotematiche a cui ricondurre gli eventi:

Nuovi linguaggi #INbiblioteca: conferenze e presentazioni relative ad alcuni linguaggi contemporanei quali il fumetto, la *street art*, la musica e il loro rapporto con la scrittura e la città;

News #INbiblioteca: conferenze legate al tema del giornalismo e al rapporto con il WEB;

Novità Editoriali #INbiblioteca: presentazioni di novità letterarie di fama nazionale ed internazionale ad opera degli autori stessi;

Contaminazioni #INbiblioteca: incontro con le diverse realtà varesine per valorizzare la Biblioteca quale spazio culturale, attraverso l'organizzazione di *reading*, concerti acustici, letture teatrali, corsi ecc...;

Tesori Nascosti#INbiblioteca: incontri legati alla scoperta e alla valorizzazione dei fondi librari e delle raccolte bibliografiche della biblioteca o approfondimenti sulle vite e le opere di illustri personalità varesine, di oggi e di ieri.

Per l'edizione 2024 una speciale premialità è legata alla proposta di iniziative (uno o più incontri/eventi) inerenti a Franz Kafka e a uno tra i suoi racconti più famosi "La Metamorfofi".

Franz Kafka, scrittore praghese di lingua tedesca, ha lasciato un'impronta indelebile nel mondo della letteratura moderna, in particolare con il suo capolavoro "La Metamorfofi". Quest'opera, pubblicata nel 1915, racconta la storia di Gregor Samsa, un commesso viaggiatore che un giorno si sveglia trasformato in un enorme insetto. Questa premessa surreale apre le porte a una profonda esplorazione dei temi dell'alienazione, dell'identità e dell'esistenza umana.

La metamorfofi di Gregor Samsa è diventata un potente simbolo dell'alienazione dell'uomo nella società moderna. Kafka utilizza questa trasformazione per esplorare il senso di estraneità e isolamento che può derivare dalla mancanza di comprensione e accettazione da parte della famiglia e della società. La lotta di Gregor per mantenere la sua umanità nonostante il suo aspetto esteriore raccoglie l'essenza della condizione umana, evidenziando i temi dell'isolamento, della disperazione e della ricerca di significato.

La Metamorfofi ha avuto un impatto enorme non solo nella letteratura, ma anche in diverse forme artistiche. Nel campo del teatro, ad esempio, numerosi adattamenti hanno cercato di catturare l'essenza kafkiana. Queste rappresentazioni spaziano dal dramma intimista a versioni più astratte e simboliste, dimostrando la versatilità e la rilevanza universale dell'opera.

Nel cinema, la Metamorfofi ha suggestionato diversi registi, mentre le arti visive hanno trovato nell'opera di Kafka un ricco terreno di ispirazione.

La letteratura stessa continua a essere influenzata dalla Metamorfofi, con scrittori di tutto il mondo che trovano nell'opera di Kafka un punto di riferimento per esplorare temi di alienazione e metamorfofi nella condizione umana. La capacità dell'opera di trascendere tempo e luogo dimostra la sua universalità e la sua continua rilevanza nel contesto contemporaneo.

In conclusione, "La Metamorfofi" di Kafka ha superato i confini della letteratura per influenzare una vasta gamma di arti, diventando un punto di riferimento culturale che continua a ispirare e provocare.

A 100 anni dalla morte di Kafka l'esplorazione della condizione umana attraverso il prisma della trasformazione rimane un potente strumento di indagine artistica e critica, rendendo l'opera immortale nell'immaginario collettivo.

Questi ed altri sono gli spunti oggetto di *bonus* che potranno essere declinati nelle proposte della rassegna.

2. OBIETTIVI DEL PROGRAMMA #INBIBLIOTECA

I principali obiettivi del progetto sono: la capacità di coinvolgere nuovo pubblico, soprattutto giovane, e avvicinarlo alla Biblioteca; l'offerta di iniziative diverse ed originali pur mantenendo la centralità del libro, della scrittura e della lettura; la possibilità di utilizzare gli spazi della Biblioteca in modo nuovo e quali generatori di benessere e di cultura; la capacità di far rete sul territorio ed aprire l'istituzione Biblioteca alla città ed ai suoi attori; la possibilità di rendere note al pubblico le ricchezze presenti nei fondi della Biblioteca; l'obiettivo di mantenere un'elevata qualità nell'approfondimento degli argomenti proposti e degli attori coinvolti quali relatori, performer ecc...

3. MODALITA' DI ATTUAZIONE

Il progetto #INbiblioteca verrà realizzato in partenariato con l'Amministrazione ed in particolare con il Sistema Bibliotecario.

L'Amministrazione metterà a disposizione del partner gli spazi interni alla Biblioteca Civica (compresa apertura e chiusura delle sale) per lo svolgimento dell'iniziativa corredati da pc e telo/proiettore, microfoni e impianto audio, compresa la presenza di almeno un operatore. Curerà altresì la comunicazione dell'iniziativa, come meglio specificato al punto 6.

A titolo di rimborso e a seguito di rendicontazione delle spese sostenute, verrà erogato a ciascuno dei progetti ammessi, **un contributo, entro l'importo massimo di € 2.000,00, sulla scorta del punteggio assegnato dalla commissione tecnica ai sensi dei criteri indicati all'art. 9 .** **Ogni soggetto potrà presentare un solo progetto compilando l'apposita modulistica.**

A carico del partner saranno l'organizzazione dell'iniziativa, comprese le spese per gli eventuali relatori/artisti, le spese inerenti altre attrezzature necessarie e la loro installazione, le spese di comunicazione aggiuntive, eventuali spese connesse a SIAE e ogni altra spesa necessaria per lo svolgimento dell'iniziativa proposta.

4. ATTIVITA' PREVISTE

In coerenza con le finalità e gli obiettivi dell'AVVISO possono essere proposte diverse attività che si svolgano in momenti in cui gli spazi sono disponibili - previo accordo con l'Amministrazione (orario tardo pomeridiano e serale). Gli orari delle attività e di eventuali allestimenti/montaggi/ smontaggi devono essere comunicati con congruo anticipo all'Amministrazione al fine di organizzare le coperture di personale e la regolazione dell'impianto antintrusione.

Le attività possono svolgersi presso una delle sedi del Sistema Bibliotecario Urbano o in altre sedi che verranno valutate idonee dalla commissione o in fase organizzativa.

Possono essere proposte, a titolo esemplificativo e non esclusivo, le seguenti attività afferenti alle aree tematiche di cui al punto 1 o ad eventuali nuove aree tematiche proposte, che saranno oggetto di valutazione:

- presentazioni
- laboratori
- conferenze
- letture
- reading teatrali
- concerti
- gruppi di lettura
- approfondimenti tematici
- corsi vari
- proiezioni

- animazioni
- serate ludiche

5. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono accedere al presente AVVISO PUBBLICO i seguenti soggetti:

- gli enti del terzo settore individuati dalla normativa di riferimento
- gli enti ecclesiastici
- altri enti di carattere privato, con o senza personalità giuridica, comunque privi di scopo di lucro
- le pubbliche amministrazioni

6. COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA

L'iniziativa #INbiblioteca verrà promossa dall'Amministrazione Comunale attraverso i propri canali. Sarà oggetto di valutazione anche la capacità del soggetto partner di amplificare la promozione degli eventi con i propri canali comunicativi.

L'invio delle proposte definitive per la compilazione del programma, corredate da immagini e informazioni di dettaglio sulla proposta, dovranno pervenire in tempi utili per la compilazione del materiale promozionale, pena l'esclusione dal finanziamento delle stesse.

7. CONTRIBUTO RICHIEDIBILE

Per ciascuna proposta progettuale è possibile richiedere un massimo di **€ 2.000,00**.

La congruenza tra numero e qualità delle iniziative proposte e budget richiesto sarà oggetto di valutazione.

8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I progetti dovranno essere presentati esclusivamente attraverso la compilazione della modulistica allegata all'Avviso:

- scheda anagrafica MODELLO A cui va allegata copia della carta d'identità del rappresentante legale del soggetto richiedente;
- scheda progetto MODELLO B.

Le domande dovranno essere recapitate alla casella di posta certificata protocollo@comune.varese.legalmail.it o consegnate a mano all'ufficio PROTOCOLLO del Comune di Varese, sito in via Sacco 5, 21100 Varese, riportando nell'oggetto o sulla busta la seguente dicitura: **AVVISO PUBBLICO #INBIBLIOTECA 2024**

Entro le ore 12.00 del 10 luglio 2024

Le domande presentate oltre al termine previsto o in modo difforme rispetto a quanto richiesto, verranno automaticamente escluse dalla valutazione.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

L'amministrazione convocherà un'apposita commissione tecnica per la valutazione delle proposte pervenute secondo i seguenti criteri:

ADERENZA DELLA PROPOSTA ALLE FINALITA' E AGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO #INbiblioteca	0-20
QUALITA' COMPLESSIVA DELLA PROPOSTA	0-30
GRADO DI INNOVAZIONE E CAPACITA' DI ATTRARRE NUOVO PUBBLICO, SOPRATTUTTO GIOVANE	0-20
CAPACITA' DEL SOGGETTO DI COMUNICARE L'INIZIATIVA ATTRAVERSO PROPRI CANALI	0-10
CONGRUENZA TRA AZIONI PREVISTE E BUDGET RICHIESTO	0-10
PREMIALITA' PER APPROFONDIMENTO TEMA "La Metamorfosi"	10

Saranno ammessi i progetti che conseguiranno un punteggio minimo di 60/100.

A conclusione dei lavori verrà stilata una graduatoria di merito approvata da Deliberazione di Giunta, cui seguirà provvedimento del Dirigente Area VII per la definizione dell'Accordo di Partenariato volto a definire i reciproci impegni come previsto dal Regolamento in materia di patrocini, partenariati e contributi per attività di sussidiarietà del comune di Varese.

10. RENDICONTAZIONE

Come previsto dal regolamento comunale in materia di patrocini, partenariati e contributi per attività di sussidiarietà, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 68 del 30/11/2017, il soggetto beneficiario è tenuto a presentare la rendicontazione dell'iniziativa entro 120 giorni dalla conclusione dell'attività.

La rendicontazione consta di una breve relazione illustrativa dell'attività svolta unitamente al rendiconto economico delle spese sostenute corredato da pezze giustificative e quietanze, che dovrà essere presentata **compilando gli appositi format e secondo le indicazioni fornite dal personale comunale.**

Le spese sostenute dovranno essere pertinenti alle attività svolte e relative all'arco temporale del progetto in essere. Spese non conformi a quanto richiesto o non opportunamente quietanzate **non** potranno essere rimborsate.

Sulla base dell'esame della rendicontazione presentata dal soggetto beneficiario, i relativi importi verranno liquidati secondo quanto rendicontato e nel limite previsto dalla delibera di concessione. In caso di realizzazione parziale dell'iniziativa, il contributo verrà liquidato in proporzione.

In nessun caso il Comune potrà corrispondere eventuali spese aggiuntive sostenute dal partner per la realizzazione del progetto rispetto a quanto previsto nell'accordo di partenariato.

11. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per eventuali richieste di informazione e chiarimenti contattare:

Valentina Marocco, Comune di Varese – Area VII – Valorizzazione del patrimonio culturale, turistico e sportivo - Ufficio coordinamento eventi/progetti di promozione e valorizzazione servizio bibliotecario: valentina.marocco@comune.varese.it

IL DIRIGENTE
Emiliano Bezzon